

Содержание программы

I.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4.	Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	7
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.6	Структура занятий	9
II.	Содержательный раздел Программы	10
2.1.	Календарно – тематическое планирование по программе «Обучение основам актерских навыков в рамках театральной студии»	10
III.	Организационный раздел Программы	66
3.1.	Этапы реализации программы	66
3.2.	Материально-технического обеспечения Программы	66
3.3.	Литература	67
IV	Приложение	67

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана и реализуется в МДОАУ № 99 «Домовенок». Данная программа позволяет раскрыть ребенку мир театра, который позволяет ребенку раскрыть свои творческие способности, реализовать творческие навыки и создавать свой собственный мир.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 29.12.2017г.),
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями, внесенными: приказом Минпросвещения России от 05.09.2019 № 470; приказом Минпросвещения России от 30.09.2020 г. № 533,
- Постановление администрации города Орска Оренбургской области от 29.12.2017г. №7281-п «Об утверждении тарифов на платные услуги муниципальных организаций города Орска, осуществляющих образовательную деятельность, подведомственных управлению образования администрации города Орска»,
- Устав МДОАУ «Д/с № 99 «Домовенок»,
- Конституция РФ,
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)

Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в

которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем, не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малых лет к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (*дружба, доброта, честность, смелость и т. д.*). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Настоящая программа описывает курс обучения театрализованной деятельностью детей на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Актуальность программы:

Одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди молодежи — это равнодушие, отсутствие интересов. Они не отходят от компьютера, занимаясь компьютерными играми и днем, и ночью, остальное их не интересует. Кроме того, у молодых людей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира.

Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно еще в дошкольном возрасте пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть.

Новизна программы:

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими

детьми слова, жесты, интонацию голоса. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности, научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства.

Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я думаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Направленность программы:

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной.

Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении - какой-то познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромиссы - важные моменты этой программы.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с основами театра;
- изучить виды театра;
- сформировать умение играть простейшие этюды и сценки;
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- повысить интерес к театральной деятельности и ее содержанию;

- обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (*интонация, мимика, пантомимика*).

Развивающие:

- содействовать развитию креативных способностей и фантазии детей;
- формировать образное мышление и умение выражать свою мысль.

Развивать образное мышление, фантазию, творческую активность;

- стимулировать интерес к экспериментированию в театральной деятельности.

- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, внимание, целеустремленность;
- Воспитывать нравственное поведение, создавать условия для развития творческой активности детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

- сотрудничества;

- природосообразности (учитывается возраст обучающихся);

- принцип личностно ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);

- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучаемого;

- «от простого – к сложному» (одна тема подается с возрастанием степени сложности).

Программа реализуется через посещение театральных занятий.

Основными методами реализации данной программы:

- словесные: беседа, рассказ, чтение художественной литературы;

- наглядные: просмотр видеофильмов, иллюстраций;

- практические: игровой метод, метод театрализации, метод эмоциональной драматургии.

1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

В дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего художественно - эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 3 до 4 лет.

В младшем дошкольном возрасте дети уже могут быть более самостоятельны в инсценировке небольших стихотворений и песенок. В 3-4 года развитие ребенка характеризуется развитой связной речью, движения его более разнообразны и выразительны, но действия часто бывают произвольными и спонтанными. Ребенок охотно подражает старшим, и сможет сыграть роль, сводящейся к выполнению выразительных движений, с включением отдельных слов и звукоподражаний, либо одной - двух коротких реплик.

От 4 до 5 лет.

У детей развивается произвольное внимание, память, речь становится более самостоятельно и выразительно, движения более координированы. Что позволяет ребенку самостоятельно исполнить свою роль, взаимодействуя с участниками инсценировки. Возможен подбор материала для инсценировок не только потешек, маленьких песенок, стихов, но и сказки.

От 5 до 6 лет.

Дети стремятся к самостоятельности суждений, оценок, к творческой деятельности при сохраняющемся желании копировать, подражать. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в

слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план. Проявляются первые попытки проигрывания ребенком роли «сочинитель», «исполнитель», «режиссер», что дает индивидуальную самореализацию в придумывании игрового сюжета и создании выразительных образов персонажей.

От 6 до 7 лет.

В возрасте 6-7 лет дети уже могут управлять своим поведением, что, в свою очередь, оказывает воздействие на память, внимание и мышление. Совершенствуется восприятие. Дается возможность к самостоятельному творчеству. Свобода выбора сказки, спектакля. Совершенствование художественно-образных исполнительских умений детей, подбора собственных выразительных жестов, интонационной выразительности и соответствующего образу эмоционального состояния (грустный, веселый и т.д.), появление желания у детей показать спектакль-игру зрителям.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с подгруппой обучающихся».

Результативность, эффективность программы можно выявить путем наблюдений, мониторинга. В результате обучающиеся расширят свои знания о театре:

- назначение театра;
- о деятельности работников театра;
- виды театров;
- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- воплощать свои замыслы, собственными силами и организуя деятельность других детей;
- контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.

Обучающиеся будут иметь представление:

- о сценическом движении;
- о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Дети будут владеть навыками:

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
- подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроения на выполнение предстоящего действия;
- произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

1.6. Структура занятия

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, 48 занятий по 25 минут (один раз в неделю).

Форма обучения – очная. Ведущей формой организации обучения обучающихся МДОАУ является занятие. Форма организации занятий – групповая (12 человек). Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы будут использоваться аудиозаписи с музыкой, так же будут проводиться физкультминутки. Начиная работу по театрализации, следует начать с освоения детьми основных приемов и техники безопасности.

Структура занятия:

- подготовка к занятию (установка на работу);
- повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений);

-введение в новую тему;

-практическая часть.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Календарно-тематическое планирование

Для детей от 3 до 4 лет

Сентябрь

Название	Задачи	Материал и оборудование	Краткий план	Литература
Знакомство	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, у общению; учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями под музыку; активизировать речь.	Декорация осеней полянки (деревья, цветы); шапочки цветочки; театральная кукла Мышка; зерна; муляжи пирожков.	Путешествие на «осеннюю полянку». Разминка. Игра «Поздоровайся». Инсценировка «Мышка-норушка» (показывает воспитатель).	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»
Теремок	Научить выражать эмоции через движение и мимику; познакомить со сказкой «Теремок»; побуждать к активному восприятию сказки; учить внимательно, слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета; активизировать словарный запас.	Ширма, норка мышки. Театральные куклы: мышка, лягушка, лиса, заяц, волк, медведь и декорации для сказки (теремок)	Приглашение детей в гости к мышке – норушке. Хоровод – игра «Мыши на лугу». Настольный театр «Теремок» (показывает воспитатель). Прослушивание русской народной мелодии «Уж вы, сени».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
Сказка на столе	Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле, учить выразительной интонации, дать пример элементарного	Куклы и декорации к сказке «Теремок»	Вспомнить с детьми сказку. Показ воспитателем действий с куклами.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

	кукловождения.		Беседа по сказке. Игра «Мыши на лугу».	
			Прослушивание спокойной «осеней» музыки.	

Октябрь

В гостях у сказки	Дать представления об урожае зерна; познакомить с сказкой «Колосок»; дать оценку нравственным поступкам и поведению героев (петушок - любит трудиться, мышата – ленивые, непослушные); познакомить с кукольным театром (бибабо); активизировать речь.	Ширма; куклы бибабо, (две мышонка, петушок) и декорации.	Воспитатель приглашает детей в поле на прогулку. Беседа о мышке, которая сделала запасы на зиму. Сказка про мышат и петушка.(показывает воспитатель). 4. Воспитатель спрашивает, понравилась ли детям сказка. 5. Сюрпризный момент.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»
По следам сказки	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету, характеризовать героев; сообща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Куклы театра бибабо.	Беседа по сказки «Колосок». Дети вместе с воспитателем пересказывают сказку «Колосок», водят кукол эпизодически. Игра «Мыши на лугу».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»
Овощи на грядке	Дать представление об урожае овощей; побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; учить импровизировать под музыку; учить координации	Шапочки овощей (морковь, капуста, свекла, перец, лук) для подвижной игры.	Беседа о том, что созревает на полях и в садах. Хороводная игра «Огород наш хорош». Этюд –	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

	движений; дать заряд положительных эмоций.		импровизация «Овощная история». Хоровод «Овощная песенка». Заключительная беседа о умении дружить.	
В огороде зайчика	Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем; учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя не сложные движения.	Костюм зайца; муляжи капусты.	Беседа об осени. В гости к зайцу. Беседа с зайцем. Игра «В огороде зайчика». Сюрпризный момент.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Ноябрь

К бабушке в деревню	Вовлечь детей в игровой сюжет; активизировать слуховое восприятие; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; учить действовать с воображаемыми предметами.	Декорации деревенского быта: дом бабушки, курятник и его обитатели петушок, курочка, игрушка козочка, игрушка щенок.	В гости к бабушке в деревню. Беседа с бабушкой о козе, собачке. Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок». Дети едут на поезде домой.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
Везет, везет лошадка	Расширять круг действий с предметами; побуждать к звукоподражанию; упражнять в имитации; учить переключаться с одного действия на другое; давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре.	Игрушка лошадка; инструменты детского шумового оркестра.	Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка». Игра с лошадкой. Разминка для голоса «И-го-го!». Игра-оркестр «Музыка для лошадки». Музыкально-ритмические движения	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

			«Лошадки скачут».	
Наступил и холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции; побуждать к участию в играх-драматизациях.	Игрушка саночки; шапочка для героев игры-драматизации Вани и Тани.	Беседа об осени. Игра-разминка «Холодок». Этюд-упражнение «Как воет ветер». Игра-драматизация «Сыпал беленький снежок». Песня про снежок .	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
Козочки и волки	Учить восприятию сюжета игры; побуждать к участию в игровом сюжете; упражнять в звукоподражании; учить детей взаимодействовать друг с другом в игре; учить, выразительно двигаться в подвижной игре.	Декорации заснеженного леса; костюмы героев (дед Матвей, козочка Мила); колокольчик козочки; шапочки козлят и волков для подвижных игр.	Под русскую народную мелодию «Полянка» дети пляшут, используя знакомые плясовые движения. Приходит в гости дед Матвей, беседа. Игра-разминка «Козочка, ау!» Игра «Отгони злого волка». Игра «Козочки и волки».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Декабрь

Сказка-ложь, да в ней намек	Учить внимательно, вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по его сюжету.	Книга со сказкой «Козлятки и волк».	Беседа. Чтение сказки «Козлятки и волк». Беседа. Игра «Козочки и волки».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Доронина Т. Н. «Играем в театр»
В театре кукол	Знакомить с искусством театра; дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты),	Ширма. Куклы (коза, семеро козлят, волк); декорации (задник	Беседа о театре. Кукольный спектакль	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная

	учить правилам поведения в театре; учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков музыкального вступления, внимательно слушать сказку; учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу по окончании спектакля.	«Лес и деревня», дом козы, куст) и атрибуты (корзина для козы).	«Козлятки и волк». (коза, волк, ведущий-взрослые; козлята-дети).	деятельность дошкольников» 2. Доронova Т. Н. «Играем в театр»
Зима пришла	Развивать воображение и ассоциативное мышление детей; учить высказываться; учить, выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Музыка-льные записи: «Саночки летят», «Танец гномов», «Кто за елкой?», «Катание на саночках», «Игра в снежки»); искусственные елки-декорации; костюмы гномов.	Беседа о зиме. Под музыку «Саночки» проводится двигательная импровизация «Саночки летят». Приехали в гости к гномам. Танец гномов. Игра «Кто за елкой?». двигательная импровизация «Катание на санках», «Игра в снежки».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Доронova Т. Н. «Играем в театр»
Новогоднее приключение	Порадовать детей, создать сказочную атмосферу занятия; расширить круг воспринимаемых музыкально-драматических образов; побуждать к двигательной активности.	Костюм Снегурочки; волшебный клубочек; шапочки белок для подвижной игры.	Беседа о новогоднем празднике. Дети отправляются в гости к Снегурочке. Игра «Беличий хоровод». Подарки от Снегурочки.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Доронova Т. Н. «Играем в театр»

Январь

Снегурочки и синички	Дать представление о жизни птиц зимой; формировать участливое отношение к зимующим птицам; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать	Декорации заснеженной лужайки; шапочки снегирей и синиц; кормушки; зерно.	Приглашение детей на «зимнюю прогулку». Дети танцуют под музыку птиц.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
-----------------------------	--	---	---	--

	звукоподражание в ролевом поведении.		В гости приходят снегирь и синичка. Проводится кукольный театр на палочке. Игра-разминка для голоса «Птички».	
Уборка леса	Порадовать детей; вовлечь в веселую игру; учить переключаться с движения на пение и обратно; координировать действие и слово; учить двигаться в соответствии с ритмическими особенностями музыки; учить, четко произносить слова.	Музыкальные записи (для композиций («Уборка леса»); лопата, скатерть-самобранка; костюм Лесовичка; веник.	В гости к Лесовичку. Игра-разминка «Уборка леса». Угощение на скатерти самобранке.	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Доророва Т. Н. «Играем в театр».
Зайцы на полянке	Побуждать к образному воплощению роли; учить, выразительно двигаться; дать интонационно-образное представление о сказке «Заяц-Хваста»; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Декорации снежной полянки; шапочки зайцев для подвижной игры; книга со сказкой «Заяц-Хваста».	Дети в шапочках зайцев идут на «снежную полянку». Игра «Зайкины лапки». Чтение сказки «Заяц-Хваста». Беседа по сказке. Этюды «Зайцы веселятся», «Зайцы увидели охотников».	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Доророва Т. Н. «Играем в театр».
Мороз - Красный нос	Порадовать детей; вызвать эмоциональный отклик на игру; приобщать к инсценировке песни; ввести в волшебный мир театра; познакомить со сказкой «Заяц-Хваста»; учить, внимательно слушать сказку.	Музыкальные записи (для композиций «Зимний лес», «Дед Мороз», к сказке «Заяц-Хваста»); декорации к сказке «Заяц-Хваста» (задник «Лес и деревня», береза).	Под музыку дети едут «зимний лес». Под грозную музыку входит Дед Мороз. Игра «Заморожу». Песенка-игра «Мы поиграем немножко». Кукольный спектакль «Заяц-Хваста». В конце звучит	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Доророва Т. Н. «Играем в театр».

			рус.нар. Мелодия.	
--	--	--	----------------------	--

Февраль

На дворе метет	Приобщать детей к русской национальной традиции; учить инсценировке; учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	Декорация русской избы (половички, веник, стол, самовар, чашки, лавочки); народные костюмы; сервировка для чая;	В гости в горницу. Инсценировка «Во светлице Хоровод «Утушка луговая». Сценки «Свинка», «Две вороны». Загадки.	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Дуют ветры в феврале	Рассказать об армии; показать солдат как защитников; вовлекать в ролевую игру; учить, ритмично двигаться в соответствии с ритмом стиха и музыки; упражнять в звукоподражании; учить выполнять правила.	Игрушки солдатики; костюмы (морьяка, танкисты, летчики); музыкальные записи (Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский, записи для выхода морьяка, танкиста, летчика).	Беседа о солдатах. Дети шагают под музыку «Марш деревянных солдатиков». (П.И. Чайковский). Игра «Солдатики».	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Знакомые сказки	Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать, эмоционально откликаться на предложенную роль.	Диск для игры, юла; шапочки для героев сказок; фланелеграф и картинки для сказки; кукла бибабо Петушок.	Игра «Путешествие по сказкам». Сценка «Мама коза приходит домой». Игра-инсценировка по сказке «Колосок». Сценка из сказки «Заяц-Хваста». Сценка по сказке «Теремок».	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности»

Ловкий мышонок	Дать прикладное понятие о колыбельной; приобщить детей к колыбельной песне; будить воображение детей; познакомить со сказкой В. Бианки, учить отвечать на вопросы по содержанию; вовлечь в игровой сюжет; учить, самостоятельно действовать в игре.	Книга со сказкой В. Бианки «Лис и мышонок»; шапочки и лиса и мышат; мягкие игрушки (лис, мышонок); колыбелька для мышонка.	В гости приходит мышонок. Песенка для мышонка. Рассказывание сказки В. Бианки «Лис и мышонок». Игра «Мышиная зарядка». Подарки детям.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронина Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду
-----------------------	---	--	---	---

Март

У куклы Кати день рождения	Дать представление о том, как вести себя на дне рождения; побуждать детей к активности и инициативности; вызывать положительные эмоции; способствовать импровизации; учить вступать в игру в диалог.	Куклы; сервированный игрушечный стол; подарки для танцев (гномов, снежинок).	В гости к кукле Кате. Дети показывают концерт для куклы. Игра «Хозяйка и гости». Танец с куклами.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности»
Кошка и ее котята	Познакомить со сказкой «Кошка и котята» и театром на фланелеграфе; развивать сопереживание; учить внимательно слушать сказку; учить отвечать на вопросы по ее содержанию.	Фланелеграф; картинки для театра (котята, кошка, пес, будка, миска с молоком).	Сказка на фланелеграфе «Кошка и котята». Беседа по сказке. Песня «Кошка» муз. А. Александрова.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности»
Мамины детки	Развивать сопереживание, чуткое отношение к другим. Учить показывать сказку на фланелеграфе; учить пересказывать содержание знакомой сказки; побуждать к воплощению в игровой образ.	Мягкая игрушка кошка; фланелеграф и картинки к сказке «Кошка и котята»; шапочки кошек для подвижной игры.	Песенка «Кошка» для кошечки. Дети рассказывают сказку «Кошка и котята» на фланелеграфе. Этюды «Котята	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной

			просыпаются», «Котята резвятся», «Котята охотятся за мышкой». Хоровод-игра «Как кошки расплясались».	деятельности»
Путешествие на автобусе	Учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно-ролевой игре и распределять роли; развивать двигательную активность детей; учить, внимательно слушать сказку, следить за сюжетом; дать представление о театре игрушек на ковре.	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры (прилавок с товаром, коляски с куклами и мишками); оборудование для театра игрушек (игрушки лис и мышонок, кровать, миска с крупой, игрушечный лес, зеркальце).	Путешествие на автобусе в деревню. Сказка «Лис и мышонок». (театра игрушек). Беседа по сказке. Игра «Мыши делают зарядку». Едим домой.	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности»

Апрель

Корзина с подснежниками	Порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет; побуждать детей к двигательной импровизации; активизировать их слуховое внимание и восприятие; учить самостоятельности в ролевом поведении; прививать эстетический вкус.	Декорации снежной полянки, белые накидки для снежинок; шапочки зверей для подвижной игры; костюм Лесной Феи.	Дети идут на «заснеженную полянку». Игра-импровизация «Снежинки». Игра-хоровод под сосной. Тане с подснежниками.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
Шутки и потешки	Приобщить детей к русской народной традиции; показать возможности лепной свистульки; познакомить со сказкой в театре лепной игрушки; побуждать детей к ролевому воплощению; учить отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и	Декорации русской избы; лепные свистульки для театра игрушек (барашек, лошадка, птичка); русские костюмы для детей и взрослых.	В гости в избу. Пляска под рус.нар. мелодию «Как под горкой, под горой».	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н.

	потешки.			«Играем в театр».
Ладушки	Приобщать детей к русской национальной традиции; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить, отчетливо проговаривать слова в потешках; включать детей в игровой сюжет; вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора; порадовать детей.	Шапочка лисы (для взрослого); мягкая игрушка лисенок; детские игрушечные плита, кастрюля, сковорода; лапти.	Приходит в гости лисенок. Пальчиковая гимнастика «Шли лисята по дорожке», Песенка- игра «Ладушки». Рус.нар. прибаутка «Лиса по лесу ходила».	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности»
Весна на улице	Развивать эмоционально-чувственную сферу детей: учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слушать контрастные интонации в речи; побуждать к двигательной активности; проявлять самостоятельность в выборе и исполнении роли; упражнять в звукоподражании.	Декорации весенней лужайки; ваза с цветами; шапочки цветов для подвижной игры; фонограм-ма «Звуки леса»; музыкальные записи для этюда и танцев птичек и цветов.	Беседа о весне. Прослушивание фонограммы пения птиц. Игра-разминка для голоса «Птички». Этюд – игра «Цветы на полянке».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду

Май

Такие разные дожди	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить ролевому воплощению; учить отчетливой и выразительной речи; порадовать детей.	Музыкальные записи для игр и этюдов; султанчики для игры в дождик; зонтики.	Пальчиковая игра-гимнастика «Пальчики гуляют». Беседа о дождях. Приходят в гости дожди (озорник, ленивец). Игра «Дождливо-солнечно». Игра «Прогулка под дождем».	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Вспомни сказку	Будить воображение детей; развивать память; вызывать	Мягкие игрушки (кошки, лис);	Путешествие в магазин	1.Н. Ф. Губанова «Театрализо-

	ассоциации; учить пересказывать сказку с помощью предметов (игрушек); учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать эмоциональную сторону речи детей; создавать эмоционально-положительный настрой на сказку.	лепные игрушки (свистулька лошадка, шапочка мамы-кошки (для взрослого); шапочка мышонка (для ребенка).	игрушек. Сценка по сказке «Кошки и котят». Сценка по сказке «Лис и мышонок». Сценка по сказке «Лошадка - златогривка и баран-круторог».	ванная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Дедушка Ежик	Порадовать детей; создать эмоционально-положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм; научить детей выступать перед сверстниками; развивать эстетический вкус; побуждать к импровизации; познакомить со сказкой «Как ежик друга нашел».	Мягкие игрушки еж; куклы театра бибабо (еж, белка, заяц).	В гости к детям приходит дедушка Ежик. Рус.нар. песенка – игра «Дедушка Ежик». Кукольный театр «Как ежик друга нашел». Вопросы по сказке.	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Выходи на зеленый лужок	Порадовать детей; вовлечь в игру; учить действовать в игре группой и по одному; учить, выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом; будить воображение детей; побуждать к двигательной активности.	Музыкальные записи (народных мелодий, звуков леса); корзинки; султанчики, накидки для ручейков.	Прогулка по «зеленому лужку». Песня-игра «По лугу». Песня - этюд «Ручейки».	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».

Июнь

Наши пальчики играют. Сказка «Репка»	Учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя.	Сшитые на пальчик герои сказки (<i>дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка</i>) и две репки (<i>маленькая и большая</i>).	Знакомство с содержанием русской народной сказки «Репка», рассматривание иллюстраций по данной сказке,	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация т
---	--	--	--	---

			разучивание слов героев сказки.	еатральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Наши пальчики играют. Сказка «Колобок»	Учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя. Развивать умение следить за своими действиями и действиями других детей.	Связан-ные на пальчик герои сказки (<i>заяц, волк, медведь, лиса, дед, бабушка, колобок</i>) и декорации дома и леса.	Рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки. Знакомство с содержанием русской народной сказки «Колобок», рассматривание	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности». 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Наши пальчики играют. «Курочка ряба»	Расширять словарный запас. Учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя.	Сшитые на пальчик герои сказки (дед, баба, курочка ряба, 2 яйца - простое и золотое).	Рассматривание иллюстраций по сказке, чтение русской народной сказки «Курочка ряба». Инсценировка русской народной сказки « <i>Курочка ряба</i> »	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Все умеют наши ручки	Расширять словарный запас. Учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя.	Сшитые на пальчик герои сказки (дед, баба, заяц, волк, медведь, лиса, колобок, декорации леса.	Закрепление пройденных пальчиковых игр. Повторение сказок.	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».

Июль

<p>Кто в теремочке живет?</p>	<p>Научить выражать эмоции через движение и мимику; познакомить со сказкой «Теремок»; побуждать к активному восприятию сказки; учить внимательно, слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета; активизировать словарный запас.</p>	<p>Чудесный мешочек, кубик с загадками, колокольчик, маски героев сказки «Теремок»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Примерка костюмов. Разучивание песенки «Мы дружные»</p>	<p>1. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 2. Доронина Т. Н. «Играем в театр».</p>
<p>«Терем – теремок»</p>	<p>Научить выражать эмоции через движение и мимику; познакомить со сказкой «Теремок»; побуждать к активному восприятию сказки; учить внимательно, слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета; активизировать словарный запас.</p>	<p>Ширма - норка, мышки; театральные куклы (мышка, лягушка, лиса, заяц, волк, медведь) и декорации для сказки (теремок)</p>	<p>Приглашение детей в гости к мышке – норушке. Хоровод – игра «Мыши на лугу». Настольный театр «Теремок» (показывает воспитатель). Прослушивание русской народной мелодии «Уж вы, сени». Повтор пройденного материала.</p>	<p>1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронина Т. Н. «Играем в театр».</p>
<p>“Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое”</p>	<p>Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей.</p>	<p>Сшитые на пальчик герои сказки (дед, баба, курочка-ряба, 2 яйца - простое и золотое).</p>	<p>Театр на фланелеграфе.</p>	<p>1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронина Т. Н. «Играем в театр».</p>

<p>«Курочка и цыплята»</p>	<p>Поощрять желание детей участвовать в театрально-игровой деятельности; научить выразительным жестам; развивать двигательную активность детей.</p>	<p>Маски и шапочки героев сказки.</p>	<p>Разучивание песенки «Вышла курочка гулять». Игра «Желтые цыплятки».</p>	<p>1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».</p>
-----------------------------------	---	---------------------------------------	--	--

Август

<p>«В театре кукол»</p>	<p>Вызвать интерес к искусству театра; дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты); учить правилам поведения в театре; учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков музыкального вступления, внимательно слушать сказку; учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу по окончании спектакля.</p>	<p>Ширма, куклы: коза, семеро козлят, волк. Декорации (задник «Лес и деревня», дом козы, куст) и атрибуты корзина для козы.</p>	<p>Игра «Кулолки». Повторение песни «Вышла курочка гулять». Хороводный танец «Мы деревья на ветру».</p>	<p>1. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 2.Доронова Т. Н. «Играем в театр».</p>
<p>«Ловкий мышонок»</p>	<p>Дать понятие о колыбельной. Приобщить детей к колыбельной песне. Будить воображение детей; познакомить со сказкой В. Бианки, учить отвечать на вопросы по содержанию. Вовлечь в игровой сюжет, учить, самостоятельно действовать в игре.</p>	<p>Книга со сказкой В. Бианки «Лис и мышонок»; шапочки лиса и мышат, мягкие игрушки (лис и мышонок); колыбелька для мышонка.</p>	<p>Закрепление песни «Вышла курочка гулять» Игра Мышата и лис»</p>	<p>1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».</p>
<p>«Сказка о</p>	<p>Побуждать детей к</p>	<p>Куклы театра</p>	<p>Игра «Тише</p>	<p>1.Н. Ф.</p>

ГЛУПОМ МЫШОНКЕ »	активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	би-ба-бо.	мышьи» Разучивание песни «Серый мышонок». Попевка «Котя-котя»	Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».
«В гости к ежику и лисе»	Учить детей интонационно выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса; формировать достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; развивать воображение и способности к творчеству; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.	Театральные костюмы для ролевого театра «В гости к ежику и лисе»	Разучивание песенки «Серый мышонок». Попевка «Котя-котя» Хороводная игра «Хитрый лис»	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».

Для детей от 4 до 5 лет

Сентябрь

Название	Задачи	Материал и оборудование	Краткий план	Литература
Кончилось лето	Собрать детей вместе после летнего перерыва; порадоваться теплой встрече; активизировать слуховое восприятие; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре; учить входить в роль.	Небольшой мяч; волшебный мешочек; фанерные фигурки театра к русской народной сказке «Колобок»; элементы костюма колобка.	Беседа о лете. Игра «Воспоминание о лете». Игра – разминка «Познакомимся» Игра – спектакль «Колобок» Игра «Встреча с колобком».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. А. Г. Распопов «Какие бывают театры». 3. Голубовский Б. Г. Путь к спектаклю

Долгий вечерок	Приобщить детей к народной традиции; познакомить со сказкой «Кочеток и курочка»; заинтересовать детей театром картинок; учить запоминать сказку; развивать воображение детей.	Декорации русской избы; русские народные костюмы (для детей и взрослых).	Дети приходят в гости к Марье. Театр картинок «Кочеток и курочка».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 3. Голубовский Б. Г. Путь к спектаклю.
На озере	Порадовать детей эмоционально - игровой ситуацией, вызвать желание играть; учить выступать в ролях перед сверстниками; побуждать к двигательной импровизации; учить, выразительно произносить стихотворный текст, действовать с воображаемыми предметами.	Удочки, ведра, кепки в народном стиле для рыбаков, платочки для хозяйки; шапочки кота; шапочки ершей; муляж рыбы ерша.	Путешествие на «озеро». Игра «Поймаем рыбку». Сценка «Рыбаки». Игра – хоровод «Ерши – малыши».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 3. Голубовский Б. Г. Путь к спектаклю
В нашем саду	Дать представление об урожае плодов в саду; побуждать детей к самовыражению в художественных образах; развивать артистические способности и двигательную активность детей; познакомить со сказкой «Фруктовый спор»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Декорации фруктового сада (деревья: яблони, груши, сливы, вишни, виноград); корзина.	Путешествие в «осенний сад». Игра «В нашем саду». Прослушивание сказки «Фруктовый спор». Беседа по сказке.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. А. Г. Распопов «Какие бывают театры». 3. Голубовский Б. Г. Путь к спектаклю

Октябрь

Овощной базар	Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнёром в сюжетно - ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительности интонации речи.	Корзины с овощами для украшения стола; шапочки овощей для игры (лук, помидоры, свекла, капуста);	Беседа об урожае. Игра «Продавцы - покупатели». Игра хороводная «Веселый огород».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. А. Г. Распопов «Какие бывают театры». 3. Голубовский
----------------------	---	--	---	--

				Б. Г. Путь к спектаклю
За орехами	Побуждать детей включаться в предложенный игровой образ; учить проявлять инициативу в игре, предлагать свои варианты интерпретаций небольших ролей; взаимодействовать в играх-драматизациях; учить использовать мимику, жест, позу, интонацию для создания образа роли.	Декорации: берег, озеро, дерево. Элементы костюмов для участников сказки: курочка, кочеток, козы, хозяйка, свинья, волк.	Путешествие на «озеро». Настрой на игру. Хоровод – игра «Во поле орешина». Игра – драматизация по сказке «Кочеток и курочка».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. А. Г. Распопов «Какие бывают театры». 3. Голубовский Б. Г. Путь к спектаклю.
Улетели птицы вдаль	Учить детей выразительно играть роли в небольших сценках; учить взаимодействию в ролевой игре; развивать воображение детей в этюдах; вызывать эмоциональный отклик на музыкальные образы; познакомить со сказкой; учить понимать нравственную сторону поступков.	Шапочки птиц (утка, скворец); музыкальные записи (крик птиц, музыка полета); куклы перчаточного театра.	Этюд «Журавли улетели». Сценка «Птицы прощаются». Сказка в театре перчаток «Как гуси на юг собирались». Беседа.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. А. Г. Распопов «Какие бывают театры». 3. Голубовский Б. Г. Путь к спектаклю
Игра в спектакль	Приобщить детей к драматизации; способствовать свободному пересказу знакомой сказки; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию; воспитывать чувство коллективизма.	Подручные средства для импровизированного спектакля; мягкая игрушка гусь.	Беседа. Подготовка к спектаклю – импровизации. Проведение спектакля. Игра «Гуси лебеди». Пляска под музыку.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. А. Г. Распопов «Какие бывают театры». 3. Голубовский Б. Г. Путь к спектаклю.

Ноябрь

Утки - беленькие грудки	Учить детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом; побуждать при помощи интонации выражать свои настроения; будить	Шапочки утят; костюм хозяйки; герои сказок (для викторины); театр картинок.	В гости в деревню. Игра – разминка «Веселые утята».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. А. Г. Распопов «Какие
--------------------------------	---	---	--	--

	воображение детей; вызывать эмоциональный отклик на игровые ситуации.		Игра – этюд «Утята сушатся на солнышке». Этюд «Хозяйка и утки». Викторина по сказкам.	бывают театры.
Сказки лесного пня	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить выражать свои фантазии в словах; настраивать на игровой сюжет; учить, внимательно смотреть и слушать сказку; учить прослеживать сюжетные линии; учить четкости произношения в скороговорках.	Музыкальные записи (осенние пейзажи); ворох осенних листьев (искусственных); пень, куклы театра бибабо (девочка дедушка, бабушка, две подружки, медведь, волк, лиса).	Прогулка по «осеннему лесу». Настрой на двигательную импровизацию. Кукольный спектакль (театр бибабо) «Девочка и лиса».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. А. Г. Распопов «Какие бывают театры» 3. Голубовский Б. Г. Путь к спектаклю
Девочка в лесу	Развивать воображение детей; учить отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки; вовлекать в игровой сюжет; учить вступать в ролевой диалог с партнёром; учить	Мягкая игрушка лиса; кукла в народном костюме; шапочки для подвижной игры (лиса, волк, медведь).	Сюрпризный момент. Беседа по сказке «Девочка и лиса». Игра – разминка «Аленушка и звери». Рисование по сказке «Девочка и лиса».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. А. Г. Распопов «Какие бывают театры» 3. Голубовский Б. Г. Путь к спектаклю
Ставим спектакль	Научить детей оборудовать место для театрализованной игры; приобщать к творческой работе (осуждать замысел, атрибуты и др.); учить действовать фанерными фигурками, показывать при помощи интонации настроение героя; развивать речевые способности; учить выразительности исполнения роли.	Декорации для настольного театра (деревья, кусты, домик); фигурки персонажей: девочка, бабушка, дедушка, лиса, волк, медведь.	Сюрпризный момент с медведем. Этюд «Как медведя рассмешить». Игра в театр «Девочка и лиса». Беседа по сказке.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. А. Г. Распопов «Какие бывают театры» 3. Голубовский Б. Г. Путь к спектаклю.

Декабрь

<p>Зимние забавы</p>	<p>Создать атмосферу волшебства, сказочности; учить детей придумывать игровые ситуации; развивать творческое воображение детей; порадовать и увлечь детей игровой ситуацией.</p>	<p>Декорации зимнего леса; костюмы снежинок, зимы, зайцев, лисичек; пальчиковый театр (лиса и заяц).</p>	<p>Приглашение в зимний лес. Двигательная импровизация «Лыжники» Гимнастика «Чистим дорожки». Пальчиковая театрализованная игра «Зайчик и лиса». Хороводная игра «Пляшут звери на опушке».</p>	<p>1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников». 2. А. Г. Распопов «Какие бывают театры». 3. Голубовский Б. Г. Путь к спектаклю</p>
<p>Прогулка с куклами</p>	<p>Развивать воображение детей, учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально, отзываться на игру, входить в предлагаемые обстоятельства.</p>	<p>Одежда, санки для кукол; снеговик (из поролона).</p>	<p>Прогулка в «зимний парк». Сценка «Мастерица». Разминка. Игра с куклами. Этюд «Получился снеговик». Хороводная – игра «Смешной снеговик».</p>	<p>1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронина Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду</p>
<p>Сказка из сундучка</p>	<p>Познакомить детей с новой сказкой; учить, внимательно слушать ее; пробудить желание обыгрывать понравившуюся сказку в пластических этюдах; прививать умения выразительно двигаться.</p>	<p>Сундучок сказок; костюм сказочницы.</p>	<p>Сказочница приглашает детей в комнату сказок. Рассказывание сказки о том, как лисенок ждал зиму. Этюды на выразительность пластики и эмоции.</p>	<p>1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников». 2. А. Г. Распопов «Какие бывают театры».</p>
<p>В гости елочка пришла</p>	<p>Вовлечь детей в эмоциональную игровую ситуацию; учить ролевому воплощению; создавать</p>	<p>Игрушки для елки: фонарики, хлопушки, часы;</p>	<p>Приглашение в гости к елочке. Игра – презентация</p>	<p>1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».</p>

	условия для эмоционального проживания в роли; развивать эстетический вкус; включать в разыгрывание сюжетов.	шапочки зверей.	«Игрушки для елочки». Игра возле елки «Елочный хоровод».	2. А. Г. Распопов «Какие бывают театры».
--	---	-----------------	---	---

Январь

Ярмарочная площадь	Приобщить детей к русской народной культуре; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки; вызывать эмоциональный отклик детей.	Оборудование для комнаты: лавки, столы, украшение шитьем и т. д.; атрибуты для торговли товарами (глиняные фигурки людей и животных, деревянные сундучки, шкатулки и др.); костюмы для ведущей.	Путешествие на ярмарку. Игра «Покупай товар». Игра – импровизация «Реклама товара». Инсценировка рус.нар. песни «Русская зима?».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду
Приключение в лесу	Пробудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст; развивать музыкальность детей, учить эмоционально реагировать на музыку.	Декорации к сказке про лисенка: деревья, кусты для настольного театра); куклы и мягкие игрушки для театра.	Сюрпризный момент. Беседа и спектакль в настольном театре «Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Игра «Кто в домике живет?». Хоровод «С нами пляшут звери».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация - театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду
Растем здоровым и крепкими	Призывать к здоровому образу жизни; научить детей импровизировать в сюжетно-ролевой игре; учить обустроить место игры; дать представление о работе врача; учить вступать в ролевой диалог; стимулировать	Наборы медицинских инструментов; мишки и куклы для ролей больных.	Беседа о здоровье куклы. Сюжетно – ролевая игра «В медицинском кабинете». Сценка «В	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н.

	двигательную активность детей.		медицинском кабинете. Игра – разминка «На зарядку».	«Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду
Играем в профессии	Дать детям элементарное представление о профессиях; воспитывать уважение к людям труда; дать нравственные ориентиры в профессиональных качествах (хороший повар-плохой повар); побуждать у включению в игру-импровизацию.	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры (в поваров, в парикмахеров, в швею); костюмы повара, швеи, парикмахера.	Беседа о профессиях. Игра в повара. Игра в парикмахера. Игра в мастера по пошиву одежды. Игра в профессии.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду

Февраль

Спешим на представление	Вовлечь детей в сюжетно - игровую ситуацию; познакомить со сказкой; учить, внимательно смотреть и слушать сказку; приобщать детей к русской народной традиции; порадовать детей.	Атрибуты и декорации для сказки: домики ледяной и лубяной, коса, куклы бибабо(матрешка, петрушка, лиса, собака, медведь, петушок, заяц)	Беседа о театре. Инсценировка «Смех да веселье». Игра со зрителем «Это все мои друзья». Частушки. Рус.нар. сказка «Заюшкина избушка». (театр бибабо). Беседа по сказке.	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Сундук, откройся	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером.	Сундучок; атрибуты к отрывкам из сказок; куклы и игрушки - герои сказок (Аленушка, зайка, лисенок); костюмы сказочницы для взрослого.	Викторина по сказкам. Инсценировка «Аленушка помогает по дому». Этюда на выразительные эмоции и движения.	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».

Тайны Лесовичка	Вовлечь детей в театрализованную игру; пробудить положительное эмоциональное отношение к театру банок; побуждать к выразительности в этюдах; активизировать двигательную активность в игре.	Музыкальные записи(на тему: «Пение птиц», «Морозная погода»); куклы баночного театра(волк и заяц) и декорации (елки); шапочки шишек (для детей); костюм старика - лесовичка (взрослый).	Путешествие в «зимний лес». Этюды «Распеваемся вместе с птицами». Сценка «Волк и заяц». Танец – игра «Шишковка».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронина Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду
Зимовье зверей	Познакомить детей с новой русской народной сказкой; приобщить к словесному народному творчеству; вовлечь в игровую, нравственную ситуацию; будить воображение при помощи театра картинок; пробудить эмоциональный отклик у детей.	Атрибуты к театру картинок (бык, баран, свинья, кот, петух).	Приглашение в театр. Спектакль в театре картинок «Зимовье». Игра – импровизация «Кто как кричит».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронина Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду.

Март

У меня полно хлопот	Привлечь внимание детей к праздничной дате (8 марта); вызвать эмоциональный отклик к теме материнской заботы и любви; побуждать к импровизации; учить ролевому поведению.	Игрушки (куклы и мишки) и атрибуты для ролевой игры.	Инсценировка «У меня полно хлопот». Игры – инсценировки «Домашние дела».	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».
Кошки - мышки	Вовлечь детей в игровой сюжет; дать представление о повадках кошек; научить пластичным и выразительным движениям; учить проявлять эмоции через мимику и жесты; развивать артистические	Мягкие игрушки, корзина.	Беседа о котятках. Этюды на выразительные движения. Этюды на выражение эмоций. Игра «Жили -	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».

	способности детей.		были сто котят». Песенка про котят.	
Живой уголок	Вовлечь детей в игровой сюжет; учить вступать в диалог, вести сюжетную канву; приобщать к фольклорным жанрам; учить разыгрывать потешки.	Атрибуты и игрушки из живого уголка (черепашки и бассейн для нее, кролик, хомячок, лиса).	Приглашение в «живой уголок». Загадка о черепахе. Сказка на фланелеграфе «Как искали черепаху». Загадка. Диалог с лисой. Скороговорки.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».
Кто стучится в дверь ко мне?	Познакомить детей с работой почты; дать представление о профессиях работников почты; побудить к сюжетно-ролевой игре; включать в ролевой диалог; развивать образную речь	Элементы костюма почтальона. Атрибуты для игры в почту (конверты, бланки, телеграммы).	Сюрпризный момент с почтальоном. Ролевые диалоги с почтальоном. Сказка «Почта». Игра «Письма из разных стран».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронина Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду».

Апрель

Морская игра	Создать игровую ситуацию, развивать самостоятельность в игре; создавать эмоционально-положительный фон игры; разбудить творческую активность детей.	Игрушки, шапочки капитана.	Беседа о том, что видели на улице. Потешка «Солнышко». Рус. нар. прибаутка «Ходит Ваня». Игра «Кораблик». Игра «Смелей, капитан!»	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронина Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду».
Потешны	Приобщить детей к русской	Декорации в	Театр	1. Н. Ф. Губанова

й ларчик	национальной традиции; учить чувствовать выразительность произведений малых фольклорных форм; учить, эмоционально - двигательно проживать роль; дать эмоциональный заряд при помощи театра Петрушек; вовлечь детей в игровую ситуацию.	русском народном стиле; записи народной музыки; Петрушки (бибабо); театральные шапочки (или костюмы) для выступающих детей.	Петрушки «Петрушки – пересмешники». Потешка «Тили – бом!». Потешка «Мышку по воду послали».	«Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».
Веселые карусели	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; образа; давать примерные образцы воплощения роли.		Игра «Карусели». Игра – импровизация «Карусельные игрушки».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».
За город	Вовлечь детей в игры - импровизации; развивать воображение детей, учить воплощать роль; учить отражать в ролевом поведении характер героя; учить отражать образ в музыкальной импровизации.	Шапочки жучков, пчел, птиц, бабочек, медведя; игрушка жук.	Дети «поехали» на автобусе в загород. Игра «Журавлики». Инсценировка «Жучок». Этюд – импровизация «Обитатели полянки».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду».

Май

«Кто сказал «Мяу»?»	Вызвать положительный настрой на театрализованную игру.	Игрушки, маски животных: котенка, щенка, петуха, мышонка, собаки.	Рассказ сказки В.Сутеева «Кто сказал «Мяу»?». Просмотр иллюстраций к сказке. Изображение голосов животных.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Доронова Т. Н. «Играем в театр».
А кто как	Учить внимательно, вслушиваться в рассказ	Игрушки, маски животных:	Разговор о сказке	1. Н. Ф. Губанова «Театрализован-

говорит?	воспитателя и отвечать на вопросы по его сюжету.	котенка, щенка, петуха, мышонка, собаки.	В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?». Раздача ролей. Изображение мимики, голосов животных. Разучивание песни «мы друзья».	ная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».
«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету, характеризовать героев; сообща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Костюмы животных (всех героев сказки).	Пробная репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?». Упражнение в интонировании диалогов. Разучивание песни «мы друзья».	1.Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».
«Где же «мяу» нам сыскать?»	Учить настраиваться детей, на полноценную игру, без остановок и замечаний. Воспитывать чувство такта.	Костюмы к сказке В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?».	Показ сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» внутри театральной студии. Обсуждение показанной сказки.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2.Доронова Т. Н. «Играем в театр».

Июнь

«Дождик идет, грибочек растет»	Вызвать положительный настрой на театрализованную игру.	Игрушки, маски животных: котенка, щенка, петуха, мышонка, собаки.	Рассказ сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?». Просмотр иллюстраций к сказке. Изображение голосов животных.	1. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 2.Доронова Т. Н. «Играем в театр».
«Каждый хочет спрятаться под	Учить внимательно, вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по его сюжету.	Игрушки, маски животных: котенка, щенка, петуха, мышонка,	Разговор о сказке В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?».	1. Н. Б. Улашенко «Организация

малень- кий гриб»		собаки.	Раздача ролей. Изображение мимики, голосов животных. Разучивание песни «мы друзья».	2. театраль- ной деятельно- сти» 2.Доронова Т. Н. «Играем в театр».
«Вот так гриб- великан, всем хватило место там»	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету, характеризовать героев; сообща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Костюмы животных (всех героев сказки).	Пробная репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?». Упражнение в интонировании и диалогов. Разучивание песни «мы друзья».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».
«Под грибом»	Учить настраиваться детей, на полноценную игру, без остановок и замечаний. Воспитывать чувство такта.	Костюмы к сказке «Под грибом»?».	Показ сказки «Под грибом»?» Анализирование показанной сказки.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».

Июль

«В сказки мы играем, чувства изучаем»	Освоение правил проявления чувств. Обучение создания одного и того же образа, обсуждение характеров и настроений получившихся персонажей.	Шапочки: кузнечик, рыбка.	Знакомство со сказкой «Пых», ответы на вопросы по содержанию. Разучивание песни «Пых самовар». Игровые разминки на передачу эмоций	1. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 2.Доронова Т. Н. «Играем в театр».
--	---	---------------------------	--	--

			перед зеркалом. (Кузнечик-удовольствие; Окурек - испуг, сердитость) (см. приложение)	
Бабушка Забава	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Ширма, театраль-ная кукла «Бабушка».	Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».	1. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 2. Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Колобок-Колючий бок	Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	Настоль-ный театр, иллюстра-ции к сказке.	Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализован-ная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация те атральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Колобок-Колючий бок	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки.	Маски героев по сказке, костюмы.	Рассматривание костюмов. Примерка костюмов. Отгадывание загадок.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализован-ная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр».

Август

Лесная сказка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета.	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников». 2. А. Г. Распопов «Какие бывают театры». 3. Голубовский Б. Г. Путь к спектаклю
Лесные жители	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Маски зверей, костюмы.	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки. Выбор костюмов к сказке	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду
Музыка в сказке	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Музыкальное сопровождение.	Разучивание музыкальных номеров «хоровод подружек», «песня Машеньки», общий танец.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников». 2. А. Г. Распопов «Какие бывают театры».
Три медведя	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.	Показ сказки «Три медведя».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Для детей от 5 до 6 лет

Сентябрь

<p>Пока занавес закрыт</p>	<p>Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.</p>	<p>Флажки; шары; шапочки птичек.</p>	<p>Вводная беседа. Игровая программа.</p>	<p>1. Г. В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9лет. С – П. 2011г. 2. Голубовский Б. Г. «Путь к спектаклю» М.2004г.</p>
<p>Сказку ты, дружок, послушай и сыграй</p>	<p>Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.</p>	<p>Шапочки: солнца, ветра, зайчик, ежик, тучка, снежинки.</p>	<p>Упражнения «Мыльные пузыри», «Весёлый мячочок». Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». Сказка «Зайчик и ежик».</p>	<p>1. Г. В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9лет. С - П.: 2011г. 2. Голубовский Б. Г. Путь к спектаклю. М.2004г. 3. О. Г. Ярыгина «Мастерская сказок». М.2010г. 4. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» 2007г.</p>
<p>Зайчик и Ежик</p>	<p>Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.</p>	<p>Шапочки: зайчик и ежик.</p>	<p>Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке». Репетиция сказки «Зайчик и ежик».</p>	<p>1. Г. В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9лет. С - П.: 2011г. 2. Голубовский</p>

				Б. Г. Путь к спектаклю. М.2004г. 3.О. Г. Ярыгина «Мастерская сказок». М.2010г.
Красная шапочка	Познакомить детей со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка».	Красная шапочка, корзинка с пирожка-ми.	Чтение сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». Беседа о сказке.	1. Г. В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9лет. С - П.: 2011г. 2.Голубовский Б. Г. Путь к спектаклю. М.2004г. 3.О. Г. Ярыгина «Мастерская сказок». М.2010г.

Октябрь

Красная Шапочка	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами.	Картонные топоры.	Работа над дикцией. Игра «Работа дровосеков».	1. Г. В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9лет. С - П.: 2011г. 2.Голубовский Б. Г. Путь к спектаклю. М.2004г. 3.О. Г. Ярыгина «Мастерская сказок». М.2010г. 4. А. В. Щеткин
------------------------	---	-------------------	--	---

				«Театральная деятельность в детском саду» 2007г.
Красная Шапочка	Совершенствовать памяти, внимание, общение детей. Работать над голосом.	Деревянные топоры.	Работа над дыханием, артикуляцией. Работа над голосом. Репетиция сказки «Красная Шапочка».	1. Г. В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9лет. С - П.: 2011г. 2. Голубовский Б. Г. Путь к спектаклю. М.2004г. 3. О. Г. Ярыгина «Мастерская сказок». М.2010г. 4. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» 2007г.
Театральные игры	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, памяти.	Шапочки обезьян, колпачки поварят.	Игра «Веселые обезьянки». Игра «Поварята»	1. Г. В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9лет. С - П.: 2011г. 2. Голубовский Б. Г. Путь к спектаклю. М.2004г.
Действия с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.	Чашки, ложки, деревянные топоры	Беседа. Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».	1. Г. В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные

				занятия для детей 5-9лет. С - П.: 2011г. 2.Голубовский Б. Г. Путь к спектаклю. М.2004г.
--	--	--	--	--

Ноябрь

<p>Репетиция сказки «Красная шапочка»</p>	<p>Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства</p>	<p>Красная шапочка; шапочки: зайчиков; волка.</p>	<p>Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных. Репетиция эпизодов сказки «Красная Шапочка».</p>	<p>1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду».</p>
<p>Репетиция сказки «Красная Шапочка»</p>	<p>Продолжать работу над событием «Красная шапочка в лесу».</p>	<p>Красная шапочка; шапочки: зайчиков; волка.</p>	<p>Упражнение на дыхание, на артикуляцию. Работа над скороговорками. Репетиция события «Красная Шапочка в лесу».</p>	<p>1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду».</p>

<p>Репетиция сказки «Красная Шапочка»</p>	<p>Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.</p>	<p>Шапочка волк; атрибуты для роли бабушки.</p>	<p>Упражнение на дыхание. Артикуляционная гимнастика. Работа над голосом. Игра «Хитрый Волк».</p>	<p>1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду».</p>
<p>«Красная Шапочка»</p>	<p>Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Красная Шапочка» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.</p>	<p>Костюмы для проведения спектакля.</p>	<p>Работа над техникой речи. Скороговорки. Репетиция спектакля «Красная Шапочка».</p>	<p>1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду».</p>

Декабрь

<p>Разыгрывание этюдов</p>	<p>Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.</p>	<p>Карточки с изображением эмоций: радость, гнев, грусть, удивление,</p>	<p>Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, страх,</p>	<p>1. Г. В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для</p>
-----------------------------------	--	--	--	---

		отвер-жение, страх.	отвращение.	детей 5-9лет. С - П.: 2011г. 2.Голубовский Б. Г. «Путь к спектаклю». М.2004г.
Разыгры- вание этюдов	Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться, реагировать на поведение друг друга.	Шапочки для спектакля теремок.	Разыгрывание этюдов на эмоции: гнев, отвращение.	1. Г. В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9лет. С - П.: 2011г. 2.Голубовский Б. Г. «Путь к спектаклю». М.2004г.
Игра на действие с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно.	Коробка конфет; книжка; фломас-теры.	Упражнение со штангой. Игра «День рождения».	1. Г. В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9лет. С - П.: 2011г. 2.Голубовский Б. Г. «Путь к спектаклю». М.2004г.
Ритмо-пластика	Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.	Шапочки снегови-ков.	Беседа о театре. Игры на развитие двигательных способностей. Игра «Снеговик». Игра «Баба Яга».	1. Г. В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей» 2.Голубовский Б. Г. «Путь к спектаклю». М.2004г.

Январь

Угадай, что я делаю?	Развивать память, воображение детей.	Произвольная музыка.	Беседа о театрализованной игре. Игра «Угадай, что я делаю?».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду».
Репетиция спектакля «Красная шапочка»	Репетировать спектакль «Красная Шапочка» с использованием музыки, света, костюмов, реквизита, декорации. Обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах, верное использование песни.	Оборудование для проведения спектакля.	Репетиция спектакля «Красная Шапочка».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
Спектакль «Красная Шапочка»	Творческий отчет по театральной деятельности.	Творческий отчет по театральной деятельности.	Встреча гостей. Спектакль «Красная Шапочка». Представление исполнителей.	1. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 2. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
Разыгрывание этюдов	Познакомить детей с понятием «этюды»; развивать умение	Театральная касса; билеты.	Беседа на тему «Что такое этюд?».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализован-

	передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.		Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение».	ная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности»
--	---	--	---	--

Февраль

Театральная игра	Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	Красная шапочка.	Беседа о спектакле «Красная Шапочка». Работа по технике речи. Упражнения на дыхание и дикцию. Игра «Японская машинка».	1. Г. В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. 2011 г.
Любитель - рыболов	Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами.	Удочки; ведра; лопаты.	Этюд «Любитель - рыболов». Разучивание текста и мелодии песни «Любитель – рыболов».	1. Доророва Т. Н. «Играем в театр». 2. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
Театральная игра «Любитель - рыболов»	Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами.	Детские удочки; ведра; лопаты.	Работа над этюдом «Любитель – рыболов».	1. Доророва Т. Н. «Играем в театр». 2. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
Одно и то же по-разному	Развивать воображение, фантазию детей.	Карандашмаленький мячик; записная книжка; стул.	Игра «Одно и то же по-разному». Игра «Преобразование предмета».	1. Доророва Т. Н. «Играем в театр». 2. Маханева М. Д. Театрализо-

				ванные занятия в детском саду».
--	--	--	--	---------------------------------

Март

Театральная игра «Кругосветное путешествие»	Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.	Декорации корабля; избушки; музыка народов мира; костюмы различных народов; маски.	Кругосветное путешествие».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
Ритмопластика	Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.	Медленная музыка.	Игра «Конкурс лентяев». Игра «Шапка - превращалка».	1. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 2. Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Культура и техника речи	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.	Мяч.	Творческие игры «Сочини сказку»; «Ручной мяч». Игры со скороговорками. Игра «Сочини сказку».	1. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 2. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
Чтение пьесы «Теремок»	Прочитать и обсудить пьесу «Теремок».	Портрет С. Я. Маршака.	Беседа о творчестве С.Я. Маршака. Чтение пьесы «Теремок».	1. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».

Апрель

<p>Работа над эпизодами пьесы «Теремок»</p>	<p>Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы «Теремок»; развивать воображение, память, фантазию.</p>	<p>Шапочки: лягушка, мышка, петушок, ежик, волк, лиса, медведь.</p>	<p>Упражнения на артикуляцию гласных и согласных. Работа над скороговорками. Репетиция эпизодов пьесы «Теремок».</p>	<p>1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».</p>
<p>Репетиция пьесы «Теремок»</p>	<p>Развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение.</p>	<p>Атрибуты для пьесы «Теремок».</p>	<p>1. Беседа по предстоящей репетиции эпизода «Жить мы будем хорошо». 2. Репетиция отдельных эпизодов.</p>	<p>1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».</p>
<p>Культура и техника речи</p>	<p>Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).</p>	<p>Картинки обитатели птичьего двора.</p>	<p>Упражнение на опору дыхания «Эхо». Игра «Птичий двор». Упражнение «Гудок».</p>	<p>1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».</p>

Ритмо-пластика	Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.		Упражнение «Ритмический этюд». Игра «Считалка».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
-----------------------	---	--	---	--

Май

Театральная игра «Май цветет»	Учить детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами.	Музыка.	Игра «Май цветет». Разучивание песни «А месяц май».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».
Культура и техника речи	Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	Шапочки лошадок.	Упражнение на дыхание «Спать хочется». Упражнение на гласные и согласные «Шутка». Работа над пословицами и поговорками.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».
Ритмо-пластика	Развивать чувство ритма, координацию движений,	Спортивная форма для всех	Разминочные упражнения.	1. Н. Ф. Губанова

	пластическую выразительность и музыкальность.	детей.	Упражнение на внимание и координацию. Речедвигательная координация.	«Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
Театральная игра	Учить детей свободно перемещать в пространстве, координировать свои действия с товарищами.	Каран-даши; тетрадь; часы; спички; монеты; стулья.	Упражнение с предметами. Упражнение со стульями. Игра «Руки – ноги».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».

Июнь

«Кругосветное путешествие»	Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.	Декорации корабля; избушки; музыка народов мира; костюмы различных народов; маски.	Кругосветное путешествие».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем
-----------------------------------	--	--	----------------------------	---

				в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
Ритмопластика	Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.	Медленная музыка.	1. Игра «Конкурс лентяев». 2. Игра «Шапка - превращалка».	1. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 2. Доронина Т. Н. «Играем в театр».
Культура и техника речи	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.	Мяч.	1. Творческие игры «Сочини сказку»; «Ручной мяч». 2. Игры со скороговорками. 3. Игра «Сочини сказку».	1. Доронина Т. Н. «Играем в театр». 2. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
Мы уроки повторим	Развивать память учащихся. Учить, выразительно и грамматно высказывать свое мнение	Театральные костюмы различных животных Маски. Музыкальное сопровождение.	Игра «Конкурс лентяев». Игра «Шапка - превращалка». Игра «Руки – ноги». Работа над пословицами и поговорками.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».

Июль

Мимика	Развитие мимики; жестов, движений. Раскрепощение через игровую деятельность;		Русская народная песенка «Уж как шла лиса». Артикуляционная гимнастика; Упражнение «угадай интонации». Скороговорки.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».
Театр масок	Развивать положительное впечатление о театре, обогащать внутренний	Маски: Волк, козлята, дед, бабка, курочка рыба, мышка.	Стихотворение «7 козлят и волк», песня «Мама» из сказки «Волк	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная

	мир детей. Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности.		и 7 козлят»	деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».
«Маски снова мы надели»	Развивать положительное впечатление о театре, обогащать внутренний мир детей. Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности	Маски: Волк, козлята, дед, бабка, курочка ряба, мышка.	Инсценировка шуток-малюток Артикуляционная гимнастика; Игра «Павушка летела»; русская народная потешка «Как у волка у волков»	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
Сочиняем сказку сами	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.	Маски. Разно-образные декорации. Шапочки различных героев.	1. Беседа по предстоящей репетиции эпизода «Жить мы будем хорошо». 2. Репетиция отдельных эпизодов.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр».

Август

Театр картинок	Развивать воображения детей. Учить детей рассказывать сказки по картинкам, сохраняя последовательность повествования. Создать в группе атмосферу доброжелательного и заботливого отношения друг к другу. Учить выступать перед	Картинки к сказкам.	Рассматривание Иллюстраций. Разложи, расскажи, покажи. Рассказывание детей по картинкам сказки «Кот, петух и лиса» Заучивание	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н.
-----------------------	--	---------------------	--	---

	товарищами как артист – рассказчик.		песенки лисы.	«Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
День театра	Настроить положительный настрой на занятие. Продолжать прививать любовь к театру.	Костюмы Маски Декорации	Повторение пройденного материала.	1. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 2. Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Лето красное пропела	Воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра. Развивать	Шапочка муравья, стрекозы.	Игра «Попрыгунья стрекоза» Репетиция басни.	1. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 2. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
«Стрекоза и муравей»	Воспитать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности, Поддержать стремление детей проявлять свои творческие способности в песенных, танцевальных и игровых импровизациях.	Костюм стрекозы и муравья. Декорации к басни.	Показ сказки «Стрекоза и муравей».	1. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».

Для детей от 6 до 7 лет

Сентябрь

Виды кукольного театра	Расширять представление детей о различных видах кукольных театров: настольный, верховых кукол, кукол – марионеток, кукол с «живой рукой», больших напольных кукол. Обогащать словарный запас детей, побудить их участвовать в кукольных спектаклях. Приобщить	Куклы различных кукольных театров.	Педагог вместе с детьми осматривает кукол театральной студии. Дети узнают уже знакомых кукол, называют из каких они сказок. Дети вместе с педагогом	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М. 2010. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи» – М. Астрель 2013. 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр».
-------------------------------	---	------------------------------------	---	--

	детей к танцевальным импровизациям с использованием театральных кукол.		разыгрывают с настольными куклами русскую народную сказку «колобок».	
Знакомство со сказкой «Он попался»	Развивать творческие способности детей средствами театрального искусства. Углубить представления о театральных куклах. Обогащать словарный запас детей. Познакомить детей со сказкой «Снежная королева», записанной на аудиокассете.	Игрушка – марионетка «Петушок»;	Рассказ по картине «История с арбузом» Игрушка – марионетка Этюд «Патока с имбирем» Дети разучивают скороговорку Этюд «У медведя в гостях»	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2010. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013. 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Сказка «Он попался»	Поддержать стремление детей заниматься театрально – игровой деятельностью. Усовершенствовать умение составлять рассказ по картине, обогатить словарь детей, развивать творческую самостоятельность, познакомить с мультфильмом «Он попался».	Картина «Страшный зверь». Шапочки: зайца, медведя, мышка.	Рассказ по картинке «Страшный зверь». Этюд «А, тари, тари, тари!». Потешка «Сидит, сидит зайка». Игра «Я маленький?». Просмотр мультфильма «Он попался».	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2010. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013. 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Знакомство с перчаточным театром	Расширять представление детей о театре (перчаточный театр) Обогащать словарный запас детей, побудить их участвовать в кукольных спектаклях.	Перчаточный театр. Музыкальный материал.	Знакомство детей с перчаточным театром. Потешка «Как ходили за ворота». Театрализованная игра «Ходят звери во лесу».	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2010. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013. 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».

Знакомство с тростевыми куклами	Поддержать стремление детей заниматься театрально – игровой деятельностью, самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа – жесты, мимика движения. Познакомить с тростевыми куклами.	Наглядное пособие «Правила дорожного движения» Тростевые куклы.	Стихотворение «Моя книга». Рассказ по картине «Как Тобик научил Кирюшку переходить улицу». Скороговорка «В лесу лиса под сосенкой». Потешка «Ветер дует нам в лицо» Танец – песня «Утренняя песенка».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».
Театрализованная игра «Эмоции»	Познакомить детей с различными эмоциями, научить понимать и изображать различные эмоции с помощью мимики и жестов. Обучать управлению тростевыми куклами, развивать творческую самостоятельность, побудить передавать настроение, характер музыки пластикой тела, создавая яркий танцевальный образ персонажа.	Кукла, шапочка кота, ширма, котик.	Стихотворение С. Городецкого «Котенок». Русская народная прибаутка «Вдоль по реченьке лебедушка плывет». Потешка «А коток, коток, коток». Скороговорка «На воротах сорока». Игра «Грустный зайка».	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2010. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013. 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Управление тростевыми куклами	Обучить управлению тростевыми куклами. Стимулировать желание детей искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя жесты, движения, выразительную интонацию. Создать танцевальную характеристику «Цветочницы с цветами».	Театральная ширма, тростевые куклы, шапочки: свинки и поросенка, цветов.	Прибаутка «Летел сокол». Потешка «Я на камушке сижу». Потешка «Свинка Нина». Танцевальная импровизация «Цветочницы с цветами».	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2010. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013. 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр».
«Ой, вставала я	Закрепить знания о правилах манипуляции тростевыми куклами.	Театральная ширма; тростевые	Педагог вносит тростевые куклы: девочка,	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду».

ранешень-ко»	Побудить детей использовать жесты, движения, выразительную интонацию для создания художественного образа. Научить понимать различные эмоции, выработать четкую дикцию, добиваясь правильного произнесения звука «п» в словах.	куклы: девочка, корова, медведь.	корова, медведя. Русская народная песня «Ой, вставала я ранешенько».	– М.: ТЦ Сфера, 2010. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013. 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр».
---------------------	---	----------------------------------	--	---

Ноябрь

Осенний праздник	Развивать творческие способности детей в театральной деятельности. Расширить самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные танцевальные импровизации. Познакомить со сказкой «Мешок яблок».	Атрибуты к осеннему празднику, атрибуты к показу сказки «Мешок яблок».	Песни. Хороводы. Танцы. Стихотворение. Театрализованная игра «Волк и зайцы».	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2010. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013. 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Гусенок пропал	Обучать приемам манипуляции тростевыми куклами. Сформировать умение оценивать черты характера литературного персонажа, выражать свое отношение к его поступкам.	Тростевые куклы: гуси, петух, утка, индюк, ворона. Шапочки жуков.	Стихотворение «Два жука». Музыкальная импровизация на музыку танца «Трепак» из балета «Щелкунчик». Стихотворение «Жадина». Скороговорка «Дед Данила».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».
Театральные этюды	Формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей, обогатить словарь детей. Побудить участие в танцевальных импровизациях с театральными куклами.	Шапочка кота; тростевые куклы: свинья, гусь, овца, собака, кот, ворона.	Стихотворение «Мы шагали по ельнику». Стихотворение «Дырки в сыре». Скороговорка «Маланья – болтунья».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной

				деятельности».
Театрализованная игра «Мешок яблок»	Развивать способность анализировать поступки литературных героев, выражать их эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов. Сформировать умение оценивать характер персонажа, высказывать свое отношение к нему, изображать его с помощью мимики, жестов, интонации.	Костюмы к спектаклю.	Стихотворение «Разгром». Шапочки зверей: лисы, медведя, вороны, медведицы, зайчихи. Русская народная потешка «Сегодня день целый». Скороговорка «Неделю Емеле».	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2010. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013. 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр».

Декабрь

Театрализованная игра «Мешок яблок»	Побудить использовать жесты в игровой импровизации для создания художественного образа. Продолжить формировать умение оценивать характер персонажа, его настроение, передавать их с помощью мимики, жестов, выразительной интонации.	Костюмы персонажей.	Русская народная песенка «Уж как шла лиса». Русская народная потешка «Как повадился волчок» Потешка «Сеть тяну». Скороговорка «Все за стол сели». Работа над сказкой «Мешок яблок».	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013. 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Мир теней	Развивать творческие способности детей, средствами театрального искусства, используя для этой цели песенные, танцевальные, игровые импровизации, театральные кукол различных систем. Объединить в единое целое четыре картины театрализованной игры «Снежная королева», распределить роли между детьми.	Ширма для теневого театра, лампа, куклы.	Стихотворение «Мы шагали по ельнику». Стихотворение «Дырки в сыре». Скороговорка «Маланья – болтунья».	1. И. А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».

Театрализованная игра «Снежная Королева»	Развивать творческую самостоятельность детей. Познакомить со сказкой «Снежная королева».	Наглядный материал «Снежная Королева»; театральные куклы.	Стихотворение «Снежная королева». Скороговорка «Снег – снежок».	1. И. А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».
Герда спасает Кая	Поддержать стремление детей проявлять свои творческие способности в песенных, танцевальных импровизациях.	Декорации к спектаклю «Снежная Королева»; костюмы; театральные куклы.	Этюды к сказке «Снежная королева».	2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».

Январь

Знакомство с театральными куклами «люди – куклы»	Оценивать театральную – игровую деятельность детей в первой половине учебного года. Познакомить детей с различными чертами характера человека и литературного персонажа. Научить произносить скороговорку не спеша, четко выговаривая слова, постепенно увеличивая темп.	Шапочки; куклы; музыка. Кукла свинка.	Этюдный тренаж. Игры – драматизации. Этюды с куклами. Кукольные спектакли Игры – спектакли с элементами кукольного театра.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».
Управление куклами	Продолжить знакомить детей с разными чертами характера человека и литературного персонажа. Усовершенствовать умение различать и изображать разные эмоции.	Кукла белка.	Потешка «Где ты, Иванушка?» Инсценировка пословицы. Разучивание скороговорки. Считалка «Сидит белка на тележке». Танцевальная импровизация «Белка».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности».

Февраль

<p>Кукольный спектакль «Медвежонок невежа»</p>	<p>Побудить детей использовать жесты для создания образа персонажа. Научить управлять театральными куклами системы «люди – куклы». Развивать дикцию, научить произносить скороговорку в быстром темпе, правильно проговаривая звуки. Показать детям кукольный спектакль «Медвежонок невежа» (А. Барто).</p>	<p>Кукла зайчик; атрибуты к спектаклю «Медвежонок – невежа».</p>	<p>Русская народная игра «На блины». Считалка «Заяц белый». Скороговорка «Михейка на скамейке». Спектакль «Медвежонок – невежа».</p>	<p>1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013. 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».</p>
<p>Спектакль «Медвежонок – невежа»</p>	<p>Поощрить желание детей самостоятельно различать эмоции и выражать их мимикой, жестами, выразительной интонацией. Поддержать творческую самостоятельность в этюдах на сопоставление различных эмоций. Познакомить детей с различными чертами характера человека и литературного персонажа, научить передавать их с помощью мимики, жестов, движений. Разучить с детьми картину 1 кукольного спектакля «Медвежонок – невежа».</p>	<p>Атрибуты к спектаклю «Медвежонок – невежа».</p>	<p>Стихотворение И. Токмаковой «Куда в машинах снег везут?». Потешка «Раз, два, три, четыре». Стихотворение «Чудаки». Разучивание с детьми картины 1 спектакля «Медвежонок – невежа».</p>	<p>1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».</p>
<p>Работа над спектаклем «Медвежонок – невежа»</p>	<p>Развивать умение понимать чувство литературных персонажей, изображать их мимикой, жестами, интонациями. Выработать четкую артикуляцию при произношении звуков «к» и «п». Продолжить работу над картиной 2 кукольного спектакля «Медвежонок – невежа». Научить</p>	<p>Атрибуты к спектаклю «Медвежонок – невежа».</p>	<p>Потешка «Всех дорожке». Стихотворение Б. Заходера «Никто». Скороговорка «На рынке Кирилл». Разучивание с детьми картины 2 спектакля «Медвежонок – невежа».</p>	<p>1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013. 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».</p>

	понимать эмоциональное состояние персонажа.			
Спектакль «Медвежонок – невежа»	Научить детей различать и изображать эмоциональное состояние литературных персонажей с помощью различных выразительных средств. Объединить в единое целое 1,2 картины кукольного спектакля «Медвежонок – невежа», распределить роли в соответствии с желанием детей.	Реквизиты к спектаклю «Медвежонок – невежа».	Стихотворение Ю. Владимирова «Ниночкины покупки». Стихотворение А. Кушнера «Почему я от всего отказался». Спектакль «Медвежонок – невежа».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».

Март

Маму свою очень люблю	Создать атмосферу праздника на утреннике «Маму свою очень люблю». Поддержать желание детей принимать участие в празднике и развлечениях, используя умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.	Атрибуты к спектаклю «Медвежонок невежа».	Песни. Хороводы. Танцы. Спектакль «Медвежонок – невежа». Стихотворение «Никто».	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013. 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Слоненок пошел учиться	Познакомить детей с театрализованной игрой с элементами кукольного театра «Слоненок пошел учиться» Д. Самойлов.	Шапочки для инсценировки сказки: слоненок; слониха; волчица; мышата; сурок.	Игра «Слоненок пошел учиться».	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013. 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Театрализованная	Напомнить приемы управления театральными куклами	Куклы системы «люди -	Потешка «Петушок». Пословица.	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду».

<p>игра «Слоненок пошел учиться»</p>	<p>системы «люди – куклы», участвующие в диалоге. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для сопоставления различных эмоций литературного персонажа. Сформировать представление о различных чертах характера человека и литературного персонажа. Научить изображать их с помощью мимики и движения. Разучить картину театрализованной игры «Слоненок пошел учиться» Д. Самойлова.</p>	<p>куклы» - петух, собака.</p>	<p>Русская народная потешка. Театрализованная игра «Слоненок пошел учиться».</p>	<p>– М. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013.</p>
<p>Театрализованная игра «Слоненок пошел учиться»</p>	<p>Напомнить способы управления куклами с «живой рукой», участвующими в диалоге. Усовершенствовать умение детей сопоставлять различные эмоции и изображать их с помощью выразительных средств. Закрепить знания о различных чертах характера человека и литературного персонажа. Разучить с детьми вторую картину театрализованной игры «Слоненок пошел учиться».</p>	<p>Куклы с «живой рукой» - лиса; волк; медведь.</p>	<p>Потешка «Идет лисичка по мосту». Русская народная пословица. Русская народная дразнилка. Разучивание театрализованной игры «Слоненок пошел учиться».</p>	<p>1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013. 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр».</p>

Апрель

<p>Театрализованная Игра «Слоненок»</p>	<p>Напомнить детям приемы управления тростевыми куклами, участвующими в диалоге.</p>	<p>Тростевые куклы – щенок; котик; кукла слоненка;</p>	<p>Потешка «Котик». Пословица. Потешка «Взял Егор в углу топор».</p>	<p>1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М. 2. Лаптева Е.В.</p>
--	--	--	--	--

пошел учиться»	Усовершенствовать умение детей сопоставлять различные эмоции и изображать их мимикой. Познакомить детей с различными чертами характера человека и литературного персонажа. Разучить с детьми 3 картину театрализованной игры «Слоненок пошел учиться».	куклы мышат.	Разучивание театрализованной игры «Слоненок пошел учиться».	«1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013.
Театрализованная игра «Слоненок пошел учиться»	Развивать творческую самостоятельность детей при создании художественного образа. объединить в единое целое 1 и 2 картины театрализованной игры «Слоненок пошел учиться».	«Люди – куклы»: слониха, волчица, слоненок. Куклы с «живой рукой»: сурок, мышата.	Распределение ролей. Чтение по ролям.	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013. 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Объединить в единое театрализованную игру «Слоненок пошел учиться»	Усовершенствовать развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Объединить все три картины театрализованной игры «Слоненок пошел учиться» в единое целое.	«Люди – куклы»: слониха, волчица, слоненок. Куклы с «живой рукой»: сурок, мышата. Тростевая кукла кота.	Распределение ролей. Создание творческой атмосферы. Прогон спектакля.	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013. 3.Доронова Т. Н. «Играем в театр».
Выпуск в школу	Поддержать желание детей принимать активное участие в празднике и развлечении, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. Создать атмосферу праздника, способствующую	Декорации к спектаклю «Слоненок пошел учиться».	Праздничные песни. Чтение стихотворения. Танцы, игры. Конкурсы. Театрализованная игра «Слоненок пошел учиться».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3.Доронова Т. Н. «Играем

	раскрытию творческих способностей детей в различных видах деятельности.			в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
--	---	--	--	--

Май

Инсценировка литературных произведений «Жил у бабушки козел»	Закрепить правильное произнесение звуков, отработать дикцию, интонационную выразительность речи. Поддержать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя для этого тростевых кукол и интонацию. Усовершенствовать умение понимать и изображать основные эмоции.	Тростевые куклы: козел, бабушка, заяц, лиса, волк.	Скороговорка. Потешка «У бабушки козел». Стихотворение Г. Сапгира «Про смеянцев». Стихотворение «Лгунишки».	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013.
Этюды «Коровушка» «Кот бездельник» «Юбочка»	Выработать у детей дикцию, закрепить правильное произношение звука «К». Напомнить приемы вождения большой напольной куклы, управляемой двумя детьми одновременно. Закрепить умение определять и изображать отдельные черты характера человека и литературного персонажа. Побудить передавать эмоциональное состояние литературного персонажа, используя различные выразительные средства.	Напольная кукла - коровушка; шапочки: кот, белка, галка, гуси, волк.	Скороговорка. Песня «Коровушка». Стихотворение «Кот – бездельник». Стихотворение «Гуси – лебеди». Стихотворение «Юбочка».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
Оценка театрально – игровой деятельности	Оценить театрально – игровую деятельность детей во второй половине учебного года.	Все виды кукольного театра; декорации для	Оценка дикции, жестов, мимики, движениям детей. Оценка исполнения	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»

сти		спектаклей; шапочки.	детьми роли в кукольном спектакле. Оценка управления куклами.	2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности»
------------	--	-------------------------	--	--

Июнь

«Сказки на столе»	Показ способов действия с куклами настольного театра. Поддерживать интерес детей к кукольному театру. Напомнить технику управления куклами.	Кукольный театр. Маски животных: волк, кошка, коза, корова.	Показ настольного кукольного спектакля «Колобок». Игровые упражнения «Наши милые зверушки». Упражнения на дыхание «Филин», «Волки».	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М. 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013.
Театр культуры	Воспитывать культуру поведения в театре.	Иллюстрации театра, балета, оперы,	Понятие: «этюды», «билеты», «театр. Касса», «кассир». Игра «Театр моды». Скороговорка «Театрал - театрал».	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013.
Театральная игра «Одно и то же по-разному»	Развивать воображение, фантазию детей. Оценить театрально – игровую деятельность детей во второй половине учебного года.	Все виды кукольного театра; декорации для спектаклей, шапочки.	Упражнения дикции, жестов, мимики, движениям детей. Исполнения детьми роли в кукольном спектакле. Управление куклами.	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронова Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».

«Кругосветное путешествие»	Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.	Костюмы и маски. Иллюстрации стран мира. Музыка народов мира. Шумовые эффекты: гром, дождь, шум бури, шторм.	Театрализованная игра «Шагаю по Земле». Скороговорка «Глобус». Песня «Дети мира».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронина Т. Н. «Играем в театр». 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
-----------------------------------	--	---	---	--

Июль

Ритмо-пластика	Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке во время игры в театр. Двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. Развивать пластичность движений и речи.	Костюмы животных. Декорации лесной полянки. Музыкальный материал.	Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер». Этюд «Прогулка».	1. Доронина Т. Н. «Играем в театр». 2. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
Воспоминания о театре культуры	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.	Иллюстрации театра, балета, оперы,	Понятие: «этиод», «билеты», «театр.касса», «кассир». Игра «Театр моды». Скороговорка «Театрал - театрал».	1. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». 2. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи». – М. Астрель 2013.
Культура и техника речи	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.	Маленький мяч. Кукольный театр.	Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». Игры со скороговорками «Фраза по кругу».	1. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 3. Доронина Т. Н. «Играем в театр».

				4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
Знакомство со сказкой «У страха глаза велики»	Познакомить со сказкой. Развивать умение слушать внимательно, запоминать содержимое.	Аудиозапись сказки «У страха глаза велики».	Беседа по сказке Игра на расширение диапазона голоса « У бабушки в деревне»	1. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности» 2.Доронова Т. Н. «Играем в театр».

Август

Репетиция сказки «У страха глаза велики»	Дать детям самостоятельно распределить роли. Воспитывать уважение и уметь уступать друг другу.	Костюмы к сказке «У страха глаза велики». Музыкальный материал к сказке.	Репетиция сказки. Работа над звуками.	1.Доронова Т. Н. «Играем в театр». 2. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
Репетиция сказки «У страха глаза велики»	Развивать самостоятельность в обращении с костюмами. Давать возможность детям самим замечать недостатки в игре.	Костюмы и декорации к сказке. Музыкальный материал.	Репетиция отдельных частей сказки. Разучивание песни «Смелым быть».	1.Доронова Т. Н. «Играем в театр». 2. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
Генеральная репетиция сказки «У страха глаза велики»	Развивать умение проигрывать сказку от начала до конца без остановок.	Костюмы и декорации к сказке. Музыкальный материал.	Репетиция сказки от начала до конца. Исполнение песни «Смелым быть».	1.Доронова Т. Н. «Играем в театр». 2. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».
Показ сказки «У страха глаза велики»	Воспитывать умение серьезно относиться к игре в спектакле. Учить организованности при подготовке к показательному спектаклю.	Костюмы и декорации к сказке. Музыкальный материал.	Показ сказки «У страха глаза велики». Прощание с театром.	1.Доронова Т. Н. «Играем в театр». 2. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду».

III. Организационный раздел Программы.

3.1. Этапы реализации программы

Образовательная деятельность в рамках Программы рассчитана на 1 год обучения для детей 3-7 лет. Обучение дошкольников театрализованной деятельности проходит поэтапно. На каждом занятии навыки театральной игры дети осваивают и закрепляют через игровую деятельность. Объяснения для детей сопровождаются показом и выполнением взрослым необходимых действий. Известно, что в дошкольном возрасте в воспитании ребёнка доминирующую роль играют зрительные образы, поэтому любое словесное объяснение сопровождается наглядным показом взрослого и многократным повторением упражнений. Обучение состоит из трёх этапов: начального, углубленного разучивания и совершенствования навыков театральной игры.

Этап начального обучения.

На этом этапе дети учатся простейшим навыкам театральной деятельности. Изображают звуки животных, осваивают инсценировку маленьких стихотворений.

Этап углубленного разучивания.

На этом этапе дети активно знакомятся с разными видами театра. Действия детей принимают направленный и осознанный характер. Этап углубленного разучивания характеризуется уточнением и совершенствованием техники выполнения.

Этап закрепления и совершенствования.

Это этап закрепления полученных знаний, умений и навыков театральной игры. Этап совершенствования театрализованной деятельности можно считать завершённым, когда дети начнут свободно использовать все навыки игры в театре (использование мимики, жестов, выражения голоса).

3.2. Материально-технического обеспечения Программы

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого обучающегося.

Материально-технического обеспечение:

1. Режиссёрские игры с пальчиковым, настольным, стендовым театром, на рукавичках;

2. Различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе и др.;
3. Реквизит для разыгрывания сенок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
4. Атрибуты для различных игровых занятий: театральный реквизит, грим, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал;
5. Карточка мультфильмов и сказок;
6. «Детская библиотека»;
7. Костюмы для спектаклей;
8. Наглядные пособия (картинки, схемы - модули);
9. Карточка дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, загадок, скороговорок, чистоговорок;
10. Репродукции картин, иллюстрации к сказкам и художественным произведениям;
11. Музыкальный центр.

3.3. Литература

1. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». - М. ТЦ Сфера 2006.
2. Голубовский Б. Г. «Путь к спектаклю». М.2004г.
- Распопов А. Г. «Какие бывают театры?». Школьная пресса 2011г.
3. Губанова Н. Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников». М.2007г.
4. Доронова Т. Н. «Играем в театр». М.; просвещение 2004 г.
5. Е. В. Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи. М. 2012г.
6. Лыкова И. А. «Теневого театр вчера и сегодня» С.-П.2012г.
7. Лыкова И. А. «театр на пальчиках» М. 2012г.
8. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду». М.2001г.
9. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр». Дошкольное воспитание 2004г.
10. Сорокина Н. Ф. «Сценарии театральных кукольных занятий».
11. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети»
12. Улашенко Н. Б. «Организация театральной деятельности». Г. Волгоград 2009г.
13. Шорыгина Т.А. «Праздники в детском саду». – М. ТЦ Сфера, 2010.
14. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 4-5 лет». Мозаика-Синтез, 2008.

IV. Приложение

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития театральных способностей.

Педагогическая диагностика театрализованной деятельности:

- Высокий уровень: 3 балла
- Средний уровень: 2 балла
- Низкий уровень: 1 балл

Диагностика уровня знаний и умений по театрализованной деятельности

Основы театральной культуры		
Низкий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре.	Интересуется театральной деятельностью.	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре.
Называет различные виды театра, знает, из различия может охарактеризовать театральные профессии.	Использует свои знания в театрализованной деятельности.	Затрудняется назвать различные виды театра.

Речевая культура		
Низкий уровень: 1 балл	Средний уровень: 2 балла	Высокий уровень: 3 балла
Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание.	Понимает главную идею литературного произведения.	Понимает содержание произведения.
Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев.	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев.	Различает главных и второстепенных героев.
Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета.	Затрудняется выделить единицы сюжета.
Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения).	Пересказывает произведение с помощью педагога.

Эмоционально – образное развитие		
Низкий уровень: 1 балл	Средний уровень: 2 балла	Высокий уровень: 3 балла
Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности.	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

выразительности.		
------------------	--	--

Навыки кукловождения		
Низкий уровень: 1 балл	Средний уровень: 2 балла	Высокий уровень: 3 балла
Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.	Владеет элементарными навыками кукловождения.

Музыкальное развитие		
Низкий уровень: 1 балл	Средний уровень: 2 балла	Высокий уровень: 3 балла
Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы.	Передает в свободных пластических движениях характер музыки.	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки.
Свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета.	Самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом.	Затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом.
Самостоятельно использует музыкальное сопровождение на ДМИ, свободно исполняет песню, танец в спектакле.	С помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение,	Затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю.

	исполняет песню, танец.	
--	----------------------------	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190522

Владелец Телеш Наталья Геннадьевна

Действителен с 18.10.2023 по 17.10.2024